

Spis treści

Tomasz Drewniak, Bogusław Szuba <i>Kosmos, architektura i etos. Wprowadzenie I</i>	7
Wojciech Kosiński <i>Czy piękno ocali świat? Filozofia i twórczość</i>	23
Peter Schmid (Prakash), Gabriela Pal-Schmid <i>Piękno schronienia, czyli rozważania o pięknie architektury na podstawie praktyki, badań i doświadczeń</i>	39
Bogusław Szuba <i>Piękno i harmonia zasadą kształtowania otoczenia człowieka</i>	51
Piotr Stachurski <i>Porządek architektoniczny jako kanon piękna w architekturze (na podstawie analizy „De architectura libri decem” Witruwiusza)</i>	73
Marco Lucchini <i>Zasada gry: Piękno jako dualizm pomiędzy rdzeniem konstrukcyjnym budowli a szatą dekoracyjną</i>	95
Anna Kossak-Jagodzińska <i>Kanony piękna w architekturze a współczesne źródła inspiracji</i>	109
Tomasz Drewniak <i>Piękno jako uobecnienie i afirmacja „bycia ku śmierci”: most-świętynia-chata</i>	127
Anna Nowak, Wiesław Rokicki <i>Wzorce bioniczne w poszukiwaniu piękna w architekturze i urbanistyce</i>	153
Tomasz Wagner <i>Antyestetyzm w architekturze. Wybrane zagadnienia</i>	167
Andrzej Jaworski <i>Redefinicja idei piękna w kontekście nowatorskich poszukiwań w sztuce na przełomie XIX i XX wieku</i>	187
Sebastian Pniak <i>Strefy piesze przestrzeni doznań estetycznych związanych z odczuwaniem piękna w architekturze</i>	211
Krystyna Strumiłło <i>Kanon piękna w architekturze betonowej</i>	225
Beata Majerska-Pałubicka <i>Walory estetyczne zrównoważonej architektury</i>	235